

CAL·LÍOPE
Poesia per guarir el silenci
Cia. Marilén Ribot



L'amor ens farà més lliures

LA COMPANYIA



Llicenciada en Arts Círceres, formada a l'escola Carampa, seguint els seus estudis a Cirkuspiloterna

i a la Universitat de dansa i circ DOCH, d'Estocolm. L'any 2009 va fundar companyia pròpia Atempo Circ amb en Matías Marré, produint 9 espectacles i girant nacional i internacionalment. També fundadora i codirectora del Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C, 2 espectacles "Save the Temazo" i "Remix".

Ha treballat de freelance amb diverses companyies com Cirkus Cirkör i The Hole 2, Animalario, Circ Wonderland, Circ Cric, Krystallpalast entre d'altres.

Actualment estudia a l'ESADIB a Palma de Mallorca.

Ha estat reconeguda amb diversos premis i nominacions:

- Premi Aplaudent Sebastià Gasch a la Creació emergent "Atempo" 2009, Barcelona- Cia. Atempo Circ.
- Premi al millor espectacle de carrer Umore Azoka 2010, Leioa - Cia. Atempo Circ.
- Premi Malabart al número la corda volant 2017, Festival MalabHaría, Lanzarote.
- Premi d'arts escèniques IVC a la millor interpretació 2020 amb l'espectacle "Save the Temazo", València.
- Premi S' Illo per a la millor direcció "Cuirassa Oberta" , Santanyí, Mallorca, 2023.
- Premi ATAPIB a millor interpretació femenina per "Corassa Oberta", Mallorca, 2023.
- Premi Margaluz d'Arts Escèniques 2024 - Premis Ciutat de Palma.
- Nominada als XXVII Premis de la Crítica de Barcelona 2024, per "Cuirassa Oberta"
- XVI Premis Zirkólika, "Cuirassa Oberta" rep el Premi al Millor Espectacle de sala 2025, Barcelona.
- Nominada 7 vegades en diverses categories als Premis Zirkólika.



SINOPSI CURTA:

"Cal·líope. Poesia per guarir el silenci".

és una experiència escènica participativa que combina poesia, circ, performance i escriptura creativa. Els adolescents deixen de ser espectadors per convertir-se en protagonistes d'un espai de confiança, escolta i reflexió.

A través del cos i de la paraula, la proposta convida a reflexionar sobre els vincles efectius i la construcció d'una manera d'estimar basada en el respecte, la llibertat i la cura.

L'ESPECTACLE

CAL.LÍOPE. Poesia per guarir el silenci.

(50-60 min)

Circ · Teatre · Dansa. Poesia. Joc.

Espectacle-taller adreçat a públic adolescent

Sinopsi llarga

Cal-líope. Poesia per guarir el silenci és una experiència escènica participativa que fusiona poesia, circ, dansa, performance i escriptura creativa per convidar els adolescents a reflexionar sobre els vincles afectius, la violència masclista i la construcció d'una manera d'estimar basada en el respecte, la llibertat i la cura.

L'espai escènic trenca la distància entre artistes i públic. Els joves ocupen tres bandes de l'escenari i el pati de butaques, convertint-se en testimonis i participants actius d'un viatge compartit. Des del primer moment, la confiança, l'escolta i la paraula són els fils conductors d'una experiència on ningú no és un simple espectador.

Al llarg de la proposta, el circ esdevé un llenguatge poètic que dialoga amb les emocions. La roda Cyr, l'equilibri sobre ampolles de vidre, el moviment i la performance construeixen imatges que donen cos a allò que sovint és difícil de dir amb paraules. Els genolls pintats reten homenatge a les Flappers, dones que van desafiar els límits imposats al seu temps i van reivindicar la llibertat dels seus cossos i de les seves vides. Els vidres trencats evocuen la fragilitat, però també la capacitat de reconstruir-nos.

Les paraules ocupen un lloc central. Poemes escrits per dones que han participat en el procés de creació ressonen durant l'espectacle i es transformen en moviment, convertint les seves experiències en una memòria col·lectiva que travessa l'escena. Els adolescents també hi posen la seva veu: llegeixen textos de poetes, comparteixen reflexions seves, participen en exercicis de confiança i s'endinsen en propostes d'escriptura creativa que els conviden a escoltar-se, pensar i expressar-se.

Sense oferir respostes tancades, Cal-líope obre un espai segur de diàleg on qüestionar mites de l'amor romàntic, identificar actituds de control, gelosia o violència i imaginar noves formes de relacionar-nos des del respecte mutu, la igualtat i la llibertat.

Més que un espectacle, és una experiència transformadora que convida cada participant a descobrir el poder de la poesia, del cos i de la paraula com a eines per comprendre les pròpies emocions, donar veu als silencis i construir una cultura de la cura. Perquè educar en l'amor també és aprendre a no fer mal, a posar límits i a reconèixer que l'amor només té sentit quan ens fa més lliures.

Una producció de Cia. Marilén Ribot, amb el suport de l'Institut de Mujeres.

Ministeri d'Igualtat.



Accedeix al vídeo complet:

<https://www.youtube.com/watch?v=xhIVN2bCACs>



**Una experiència de poesia, joc, circ i performance per
imaginar noves maneres d'estimar, escoltar
i habitar les nostres ferides.**



FITXA TÈCNICA:

Es poden realitzar tant a exteriors (patis d'escola, carrer, etc.) com a interiors (teatres, sales polivalents, etc.).

Espai escènic: Ideal 10x10, opció 8 m d'amplada x 8 m de fons x 4 m d'alçada.
Si l'espai és més petit consulteu amb la companyia per a possible adaptació a l'espai.
Superfície plana, sense inclinació i sense obstacles.
Corrent elèctric a 220 V.

Equip de so a càrrec de l'organització de l'esdeveniment.
I d'il·luminació, si és dins sales, o és de vespre també a càrrec de l'organització.

En canvi, l'equip de microfonia a càrrec de la companyia.

La Cia. té un Linolium que es podria posar directament a terra marcant l'espai escènic. En cap cas és pot posar moqueta davall aquest LINO, ja que frena la Roda Cyr.
També es pot fer de dia amb la llum natural.
*En cas de ser de nit i haver d'emprar il·luminació. El pont de focus normalment el posem frontal, i si no hi ha pont, van bé 2 torres frontals.

Possibles adaptacions, trucar a la companyia per si hi ha preguntes o dubtes.
Telèfons: 692 52 72 78 (Marilén)
620 71 71 69 (Abrahan)



Públic a 4 bandes

SONIDO:

2 x P.A. Potencia adecuada al espacio.
2 x Soportes para P.A.
2 x Monitores de escenario.
Mesa de sonido con al menos 8 canales de micro + 2 canales para el ordenador, Phantom +48V
Cableado necesario para la sonorización,

*los micrófonos los ponemos nosotros y los cables de los micros también.

ILUMINACIÓN:

Puente frontal o en su defecto dos torres con al menos 8 PC de 1K
4 o 6 Par led para el suelo.
Dimmer con entrada dmx que controlaremos desde Qlab, no precisamos mesa de iluminación.

EQUIP ARTÍSTIC:

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ: Marilén Ribot
INTÈRPRET: Marilén Ribot

TÈCNIC DE SO i IL.LUMINACIÓ:
Abraham Gómez
PRODUCCIÓ EXECUTIVA: Marilén Ribot
DISSENY DE PRODUCCIÓ: Victoria Kersul

FOTOS: Inès Fraile
VÍDEO: Abraham Gómez



HAN PARTICIPAT ALS TALLERS QUE HAN INSPIRAT AL PROJECTE:

UNA PRODUCCIÓ DE:



CULTURA DERECHO DE TODAS
PROYECTO SUBVENCIONADO POR



ESPais EN RESIDÈNCIA CREATIVA I ARTÍSTICA



ESPAI NA CAMEL.LA

