

CUIRASSA OBERTA



CIA. MARILÉN RIBOT

www.ciamarilenribot.com

CUIRASSA OBERTA

- Premi Illo per a la millor direcció “Cuirassa Oberta” al Festival S'Illo, Santanyí, Mallorca, 2023.
- Premi ATAPIB a millor interpretació femenina per “Cuirassa Oberta”, 2023.
- Premi Margaluz d'Arts Escèniques 2024 - Premis Ciutat de Palma per CUIRASSA OBERTA.
- Nominada als XXVII Premis de la Crítica de Barcelona 2024, per l'espectacle “Cuirassa Oberta”.
- XVI Premis Zirkólika, “Cuirassa Oberta” rep el Premi al Millor Espectacle de sala 2025, Barcelona.



Al Japó existeix un art centenari anomenat Kintsugi. Quan una peça de ceràmica es romp, la reparen amb resina i pols d'or. Així, es converteix en un objecte únic, dotat d'una nova estètica i un nou valor. Gràcies a aquest procés de reparació i transformació, les cicatrius es transmuten en bellesa.

Els éssers humans actuem a la inversa: molt sovint, per no patir, evitem mostrar les nostres cicatrius amagant-nos rere una cuirassa. Aquest espectacle, com els mestres Kintsukuroi saben, ens convida a abraçar els nostres sofriments i els nostres errors per tal d'acceptar-los i embellir-los.

'Cuirassa Oberta' és una reflexió sobre la resiliència i la força de voluntat. Una empenta a mirar-nos per dins i a definir les nostres cicatrius emocionals i físiques per tal de continuar creixent i evolucionant.

'Cuirassa Oberta' és la primera proposta de la companyia Marilén Ribot, una creació pròpia que neix de la necessitat personal de llançar-se a la gènesi de l'espectacle afrontant temes íntims però universals, tractats des de la bellesa d'un llenguatge físic que harmonitzi tècniques de circ i escriptura dramàtica.

'Cuirassa Oberta' amalgama cos, paraula, moviment, espai sonor i performance. Les dramatúrgies visual i textual hi conviuen amb disciplines circenses com:

Equilibri sobre ampolles de vidre

Faquirisme

Roda Cyr

Prisma aeri

Llançament de ganivets





Idea original, creació, dramatúrgia i interpretació
Marilén Ribot

Direcció i coreografia
Marilén Ribot

Mirada externa
Andrea Cruz, Firenza Guidi, Ana Arroyo i Matías Marré

Assistència dramatúrgica
Marina Collado

Tècnic de so en gira
Abrahan Gómez

Textos
Marilén Ribot

Assistència de moviment
Andrea Cruz i Ana Arroyo

Composició musical
Joana Gomila i Laia Vallès

Disseny d'il·luminació
Pep Pérez

Disseny d'espai
Marilén Ribot

Construcció d'escenografia
Llorenç Miquel

Construcció de mecanismes
Xisco Perelló

Tècnics de rigging
Gastón Parraga i Matías Marré

Vestuari
Ruth Delgado i Marilén Ribot

Vídeo
Pau Caracuel

Fotografia
Mateu Pascual i Verónica Huerta

Distribució
Magrana Arts & Media



Durada:

45 min. (sense aèris)

60 min. (amb aèris)

Públic: recomanat a partir
de 8 anys

Espai:

Sala mínim altura 4'5m ,
8x8. Òptim espais amb altura
de 8 metres o més i un
10x10.

Carrer: espai íntim i horari
de nit amb il·luminació,
espai mínim 8x8m.





*"La cuirassa pot
desaparèixer
si l'ànima se sent
acariciada"*

Enllaç Vídeo Teaser::

<https://www.youtube.com/watch?v=quay7WasSEc>

Veure vídeo sencer :

[https://drive.google.com/file/d/19D8B3T5NfWFU9
OS_YdfLpFWqdnsLpcsL/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/19D8B3T5NfWFU9OS_YdfLpFWqdnsLpcsL/view?usp=sharing)



MARILÉN RIBOT

Llicenciada en Arts Circenses. Formada a l'escola Carampa (Madrid), va seguir els estudis a Suècia a Cirkuspiloterna (Alby) i la Universitat de Dansa i Circ DOCH (Estocolm).

El 2009 va fundar la companyia Atempo Circ, juntament amb Matías Marré.

Ha treballat com a freelance en diverses companyies (Cirkus Cirkör i The Hole2, entre d'altres) i ha format part del Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C., 'Save The Temazo'. Actualment estudia Art Dramàtic a l'ESADIB, Palma de Mallorca.

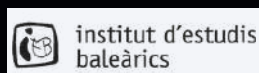
Ha estat reconeguda amb diversos guardons, entre els quals:

- Aplaudiment FAD Sebastià Gasch a la Creació Emergent per 'Atempo' (Cia. Atempo Circ, 2009).
- Premi Umor Azoka al millor espectacle de carrer per 'Atempo' (Cia. Atempo Circ, 2010).
- Premi Malabart del Festival Malabharía 2017 (Haría, Lanzarote) pel seu número de corda volant.
- Premi Institut Valencià d'Arts Escèniques 2020 per la millor interpretació de circ amb l'espectacle 'Save The Temazo' (Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.).
- Nominada 7 vegades en diverses categories als Premis Zirkólika.

Una producció de

CIA | MARILÉN RIBOT

Amb el suport de:



**Teatre
Principal**



Hi col·laboren:



Contacte

Cia. Marilén Ribot - 692 527 278
ciamarilenribot@gmail.com

Distribució - Magrana Arts & Med
Àngels Nogué Sala 636 98 86 16
angelsnogue@magrana.com
Xavier Granada 669 78 98 58
escena@magrana.com

📷 [cia.marilenribot](https://www.instagram.com/cia.marilenribot)

www.ciamarilenribot.com

