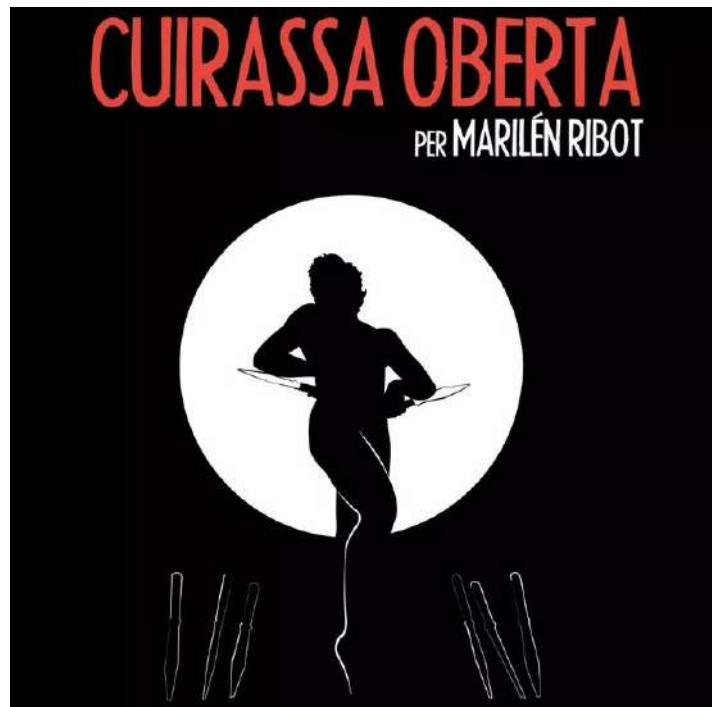


CUIRASSA OBERTA

Cia Marilén Ribot



FITXA TÈCNICA

Aquesta fitxa tècnica és part integral del contracte, ha d'estar confirmada i signada juntament amb el contracte. Si teniu dificultats per satisfer les necessitats tècniques i/o d'acollida, estem aquí per ajudar-vos i trobar les millors solucions.

www.ciamarilenribot.com

**Per qualsevol consulta tècnica trucar a
l'equip en gira: 4 persones**

Cap tècnic - Matías Marré: 657 871 447

Tècnic so - Marina Bril: 608 453 061

Tècnica llums - Marina Collado: 678 246 415

Artista - Marilén Ribot: 692 527 278

Altres consultes:

Producció executiva - Maria Magdalena Vives: 620 166 570

Distribució - Avelina Amigó: 679 686 619

Dissenyador llums - Pep Pérez: 666 229 555

Espectacle de sala / Tots els públics / Durada: **1 h.**

Muntatge: inici **1 dia abans** de la funció.

Previsió aproximada muntatge: Aprox. **8h**

Desmuntatge: **3h**

La companyia:

- equip artístic: 1 persona

- equip tècnic: 3 persones

Us fem arribar la fitxa tècnica ideal. No obstant tenim varies possibilitats d'adaptació, tant a nivell de mesures escèniques com d'alçada. Us demanem que ens envieu la fitxa tècnica i plànols de l'espai per fer les adaptacions convenients.

Il.luminació : (veure plànol llums)

Material de llums que posa el teatre

22 PC de 1000 w amb portafiltres i viseres

13 Retalls 25°/50° 1000 w amb portafiltres i **2 iris**

8 Par 64 cp 62 (del 5)

9 Par 64 cp 61 (del 2)

6 estructures de carrer

48 canals de dimmer

Taula de llums computeritzada (protocol DMX)

5 barres electrificades a dintre escenari (alçada mínima 5 mts)

Un pont de llum frontal

Cablejat necessari

Escala o Genie per a enfocar

(Mirar plànol llums)

Material de llums que posa la companyia

Filtres

So :

Material de so que posa el teatre :

PA suficient per a la sala i etapes

1 Sub

2 monitors i etapes

Taula de so

Cablejat necessari

Una D.I.

Cable jack 10 m

Material de so que posa la companyia:

Cinta shaper o americana

Bluetag

Cinta aïllant

Cinta de paper

Micro de contacte

2 Micros de superfície

Fitxa Tècnica de Rigging (veure plànol aeri)

Espai Escènic:

Mínim 7m. Llarg x 8m ample x 5m alt

Terra pla, llis i dur per el linoleum (en cap cas posar una moqueta abaix del linoleum).

L'espai recomenat és de: 10m x 10m x 7m (si és més gran no és problema) perquè el linoleum limitaria el nostre espai escènic.

PUNTS DE RIGGING

(mirant l'escenari des del públic)

1 politja frontal dreta per el prisma estàtic, si l'escenari té 7 metres o més desapareix cap a dalt.

1 politja frontal esquerra per el bust de maniqui.

1 KABUKI central per la caiguda de pètals.

1 politja central i una extra lateral que va directament al motor per al Prisma dinàmic, si l'espai és alt desapareix cap a d'alt sino és posarà un altre punt per ventar-lo cap a la diagonal dreta de darrera

El motor va a un costat de l'escenari i va enganxat amb anclatjes a terra o a paret de ciment, també hi ha altres opcions a veure segons l'espai.

1 barra al fons per a l'instal·lació de la plataforma dels ganivets

Espai Escènic : (veure plànol escenari amb escenografia i lino)

Òptim: 10 mts x 10 mts d'amplada i fondària,

Mínim 8mts x7mts

Càmera negra completa a la italiana

Linoleum Blanc (si al Teatre o l'organització en té posar-ho abans de que la companyia arribi a l'espai, si no en té parlar-ho amb la cia.)

Teló de fons negre del teatre o tela color gris porta la companyia.

Personal necessari del teatre :

Necessitam ajuda per a la descàrrega/càrrega, muntatge i desmuntatge.

1 tècnic de llums per al muntatge.

1 tècnic de so i audiovisuals per al muntatge.

1 tècnic de maquinaria per al muntatge.

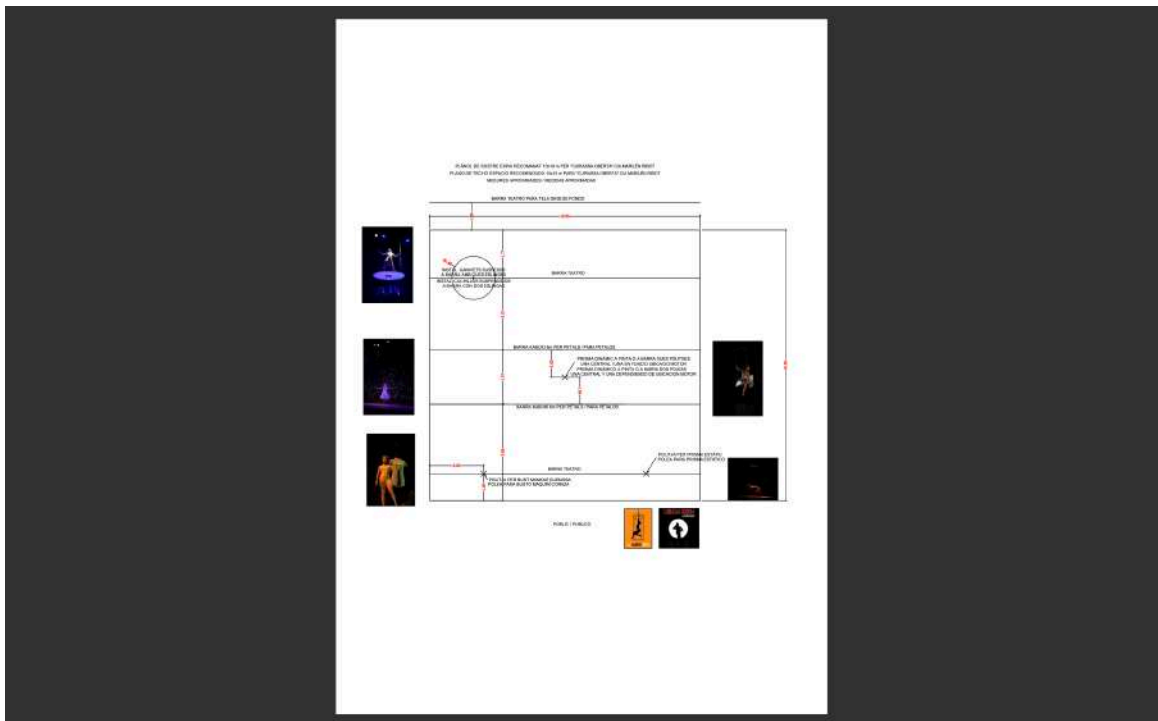
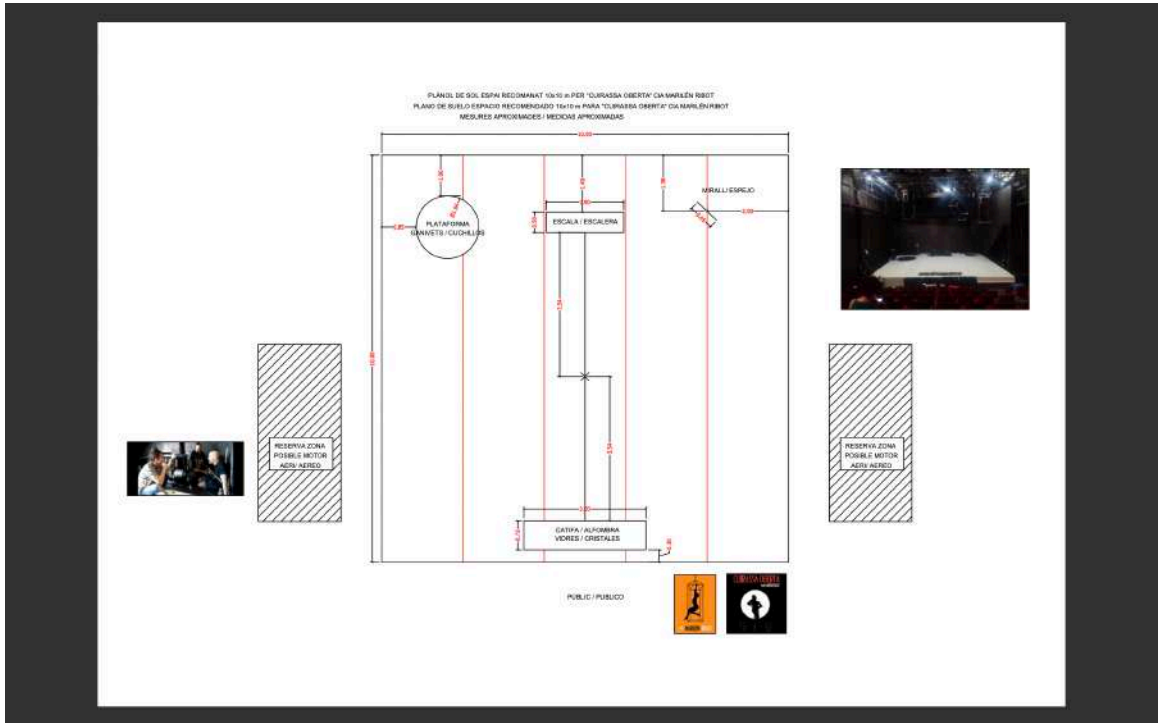
1 persona del teatre que pugui moure barres durant els assatjos i funcions.

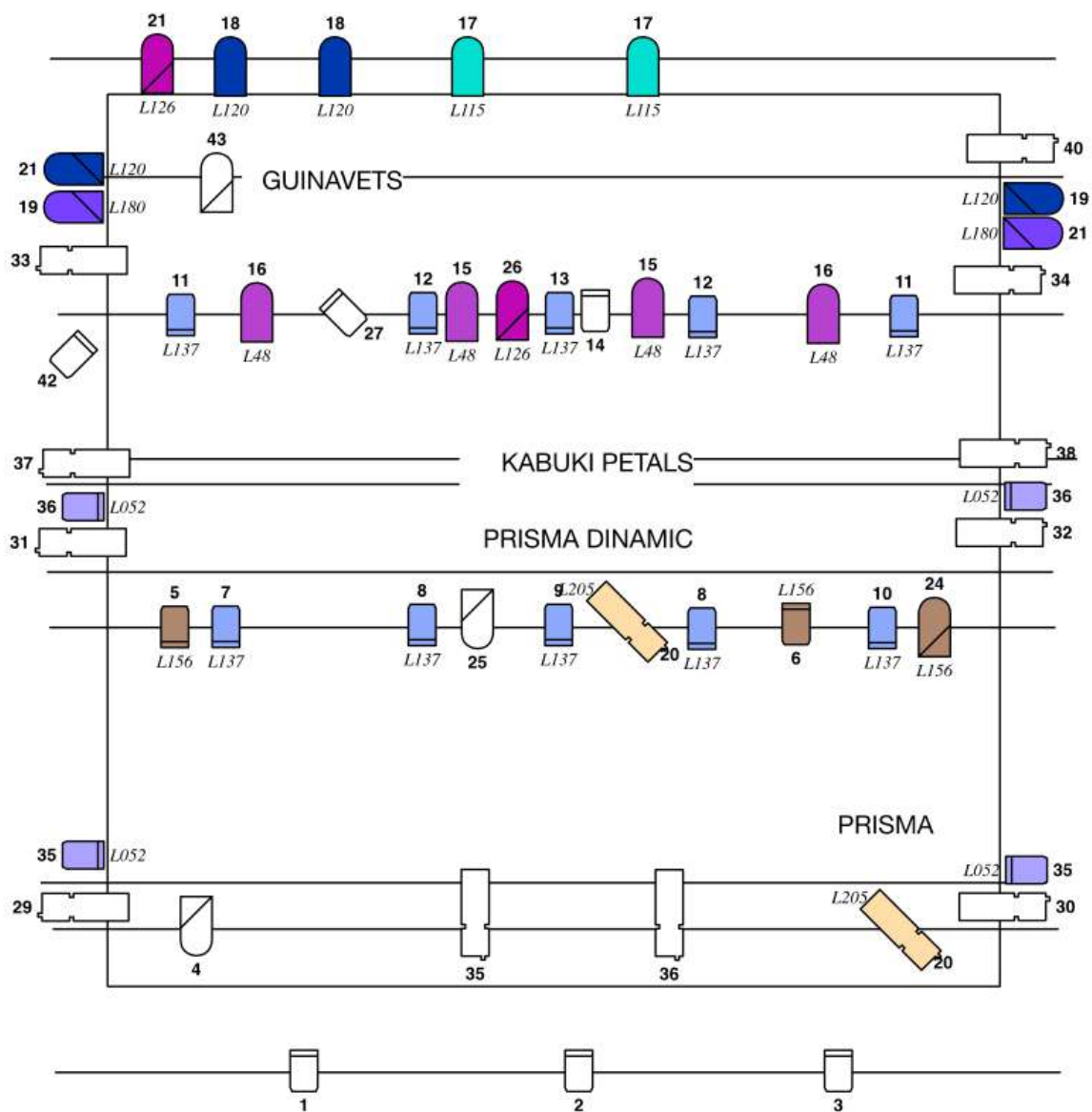
Necessitam del Teatre: una aspiradora (per netejar la catifa)

Camerinos amb miralls per a 4 **persones** amb aigua ,WC i dutxa.

Si alguna d'aquestes necessitats no fos possible, poseu-vos en contacte amb el tècnic i/o la companyia per a poder solucionar-ho.

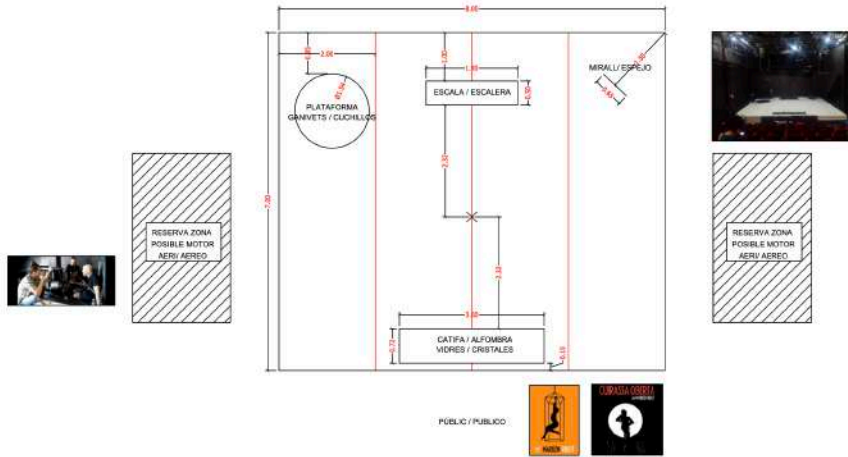
Gràcies.





<p>Performance: Cuirassa Oberta</p> <p>Diseny de llum: Pep Perez Tel: 666229555 Mail: peptecnic@gmail.com</p>	<p>48 canals de dimmer</p> <p>1 Peanes de terra</p> <p>6 suports de carrer</p>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>8 Pars del 5 (cp62)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9 Pars del 2 (cp61)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>13 Retalls 25/50 1kw</td> </tr> <tr> <td></td> <td>22 PC's 1kw</td> </tr> </table>		8 Pars del 5 (cp62)		9 Pars del 2 (cp61)		13 Retalls 25/50 1kw		22 PC's 1kw
	8 Pars del 5 (cp62)									
	9 Pars del 2 (cp61)									
	13 Retalls 25/50 1kw									
	22 PC's 1kw									

PLÀNOL DE SOL ESPAI MÍNIM 8x7 m PER "CURASSA OBERTA" CIA MARILÉN RIBOT
 PLANO DE SUELO ESPACIO MÍNIMO 8x7 m PARA "CURASSA OBERTA" CIA MARILÉN RIBOT
 MESURES APROXIMADES / MEDIDAS APROXIMADAS



PLÀNOL DE SOSTRE ESPAI MÍNIM 8x7 m PER "CURASSA OBERTA" CIA MARILÉN RIBOT
 PLANO DE TECHO ESPACIO MÍNIMO 8x7 m PARA "CURASSA OBERTA" CIA MARILÉN RIBOT
 MESURES APROXIMADES / MEDIDAS APROXIMADAS

