



ABRAZANDO LAS HERIDAS

Faquirismo-cristales rotos

www.ciamarilenribot.com

CIA. MARILÉN RIBOT

ABRAZANDO
LAS
HERIDAS
FAQUIRISMO-
CRISTALES ROTOS

Sinopsi:

Abrazando las heridas es un número de circo con cristales rotos en el cual los sonidos y la respiración serán los protagonistas. El corazón de cristal cogerá fuerzas para curar todas las cicatrices. Faquirismo en estado puro.



Duración:
10-12min

Público:
Para todos los públicos

Espacio:
Sala o espacio íntimo dónde no se pierda el
sonido

Necessitats:

- Un técnico de sonido que pueda tirar la música y activar el sonido de los micrófonos (la compañía aportará micrófonos de superficie, será necesario que la organización aporte el cable jack de 10 metros para ir a los altavoces)
- Si la actuación se lleva a cabo en horas de obscuridad será necesario que la organización ponga iluminación y un técnico de luz.





Licenciada en Artes Circenses. Formada en la escuela Carampa (Madrid), siguió sus estudios en Suecia en Cirkuspiloterna (Alby) y la Universidad de Danza y Circo DOCH (Estocolmo).

En 2009 fundó la compañía Atempo Circ, junto a Matías Marré.

Ha trabajado como freelance en varias compañías (Cirkus Cirkör y The Hole2, entre otros) y forma parte del Colectivo F.R.E.N.È.T.I.C., actualmente de gira con 'Save The Temazo'.

Ha sido reconocida con varios galardones, entre ellos:

Aplauso FAD Sebastià Gasch en la Creación Emergente por 'Atempo' (Cia. Atempo Circ, 2009).

Premio Umore Azoka al mejor espectáculo de calle por 'Atempo' (Cia. Atempo Circ, 2010).

Premio Malabart del Festival Malabharía 2017 (Haría, Lanzarote) por su número de cuerda volante.

Premio Instituto Valenciano de Artes Escénicas 2020 por la mejor interpretación de circo con el espectáculo 'Save The Temazo' (Colectivo F.R.E.N.È.T.I.C.).

Contacto

Cia. Marilén Ribot - 692 527 278
ciamarilenribot@gmail.com

Producción ejecutiva:
Maria Magdalena Vives- 620 16 65 70

www.ciamarilenribot.com

© [cia.marilenribot](https://www.instagram.com/ciamarilenribot)

