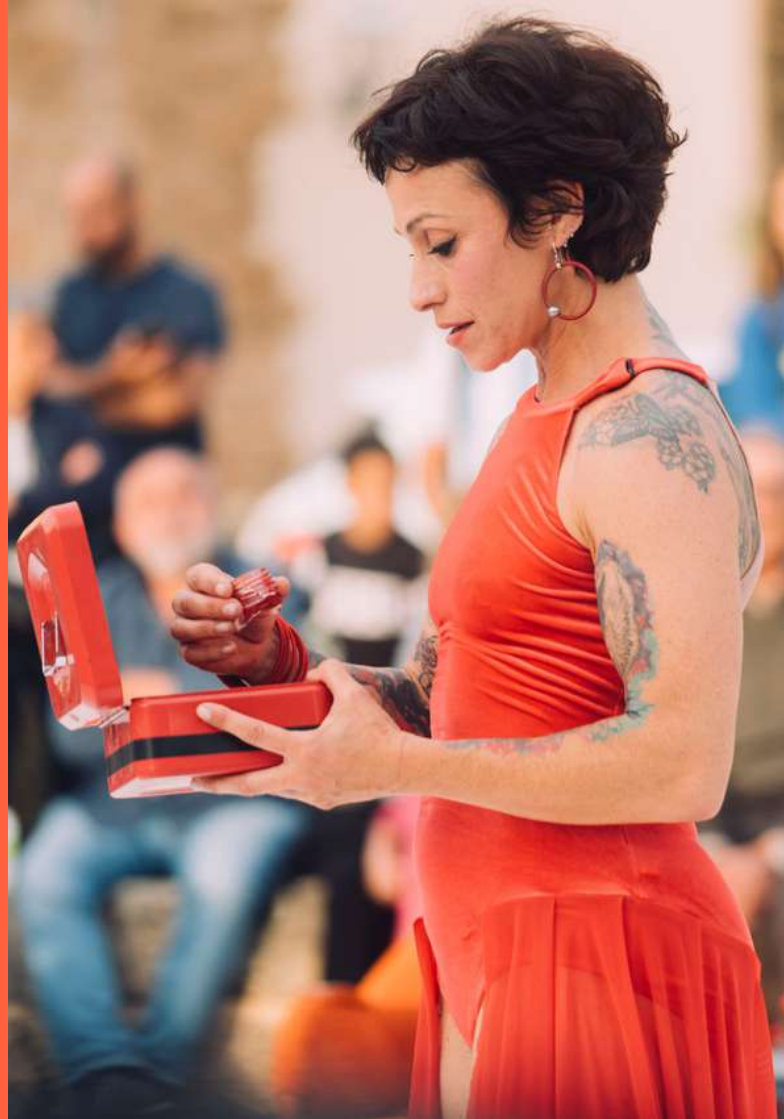


CRISÀLIDE...
ALL YOU NEED IS LOVE
Cia. Marilén Ribot



"La nafra de l'amor, qui la sana, la crea"
Séneca

LA COMPANYIA



Llicenciada en Arts Círceres, formada a l'escola de circ Carampa, seguint els seus estudis a Cirkuspiloterna i a la Universitat de dansa i circ DOCH d'Estocolm.

Actualment estudiant a ESADIB, Palma de Mallorca.

El 2009 va fundar la companyia Atempo Circ amb Matías Marré creant 9 espectacles, gira nacional i internacional.

Fundadora del Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C "Save the Temazo", gira nacional.

Ha treballat de freelance amb diverses companyies com Cirkus Cirkör i The Hole 2, Animalari, Circ Wonderland, Circ Cric, Krystallpalast entre d'altres.

Ha estat reconeguda amb diversos premis i nominacions:

- Premi Aplauso Sebastià Gasch a la Creació emergent "Atempo" 2009, Barcelona- Cia. Atempo Circ.
- Premi al millor espectacle de carrer Umore Azoka 2010, Lleida - Cia. Atempo Circ.
- Premi Malabart pel número de la corda volant 2017, Festival MalabHaría, Lanzarote.
- Premi d'arts escèniques de l'IVC a la millor interpretació 2020 amb l'espectacle "Save the Temazo", València.
- Premi Illo per a la millor direcció "Cuirassa Oberta" al Festival S'Illo, Santanyí, Mallorca, 2023.
- Premi ATAPIB a la millor interpretació femenina per "Cuirassa Oberta", Mallorca, 2023.
- Premi Margaluz d'Arts Escèniques 2024 - Premios Ciudad de Palma.
- Premi Millor Espectacle de sala 2025 Premis Zirkòlika, per "Cuirassa Oberta" Barcelona.
- Nominada als XXVII Premis de la Crítica de Barcelona 2024, per l'espectacle "Cuirassa Oberta".
- Nominada 7 vegades als Premis Zirkòlika.



L'ESPECTACLE

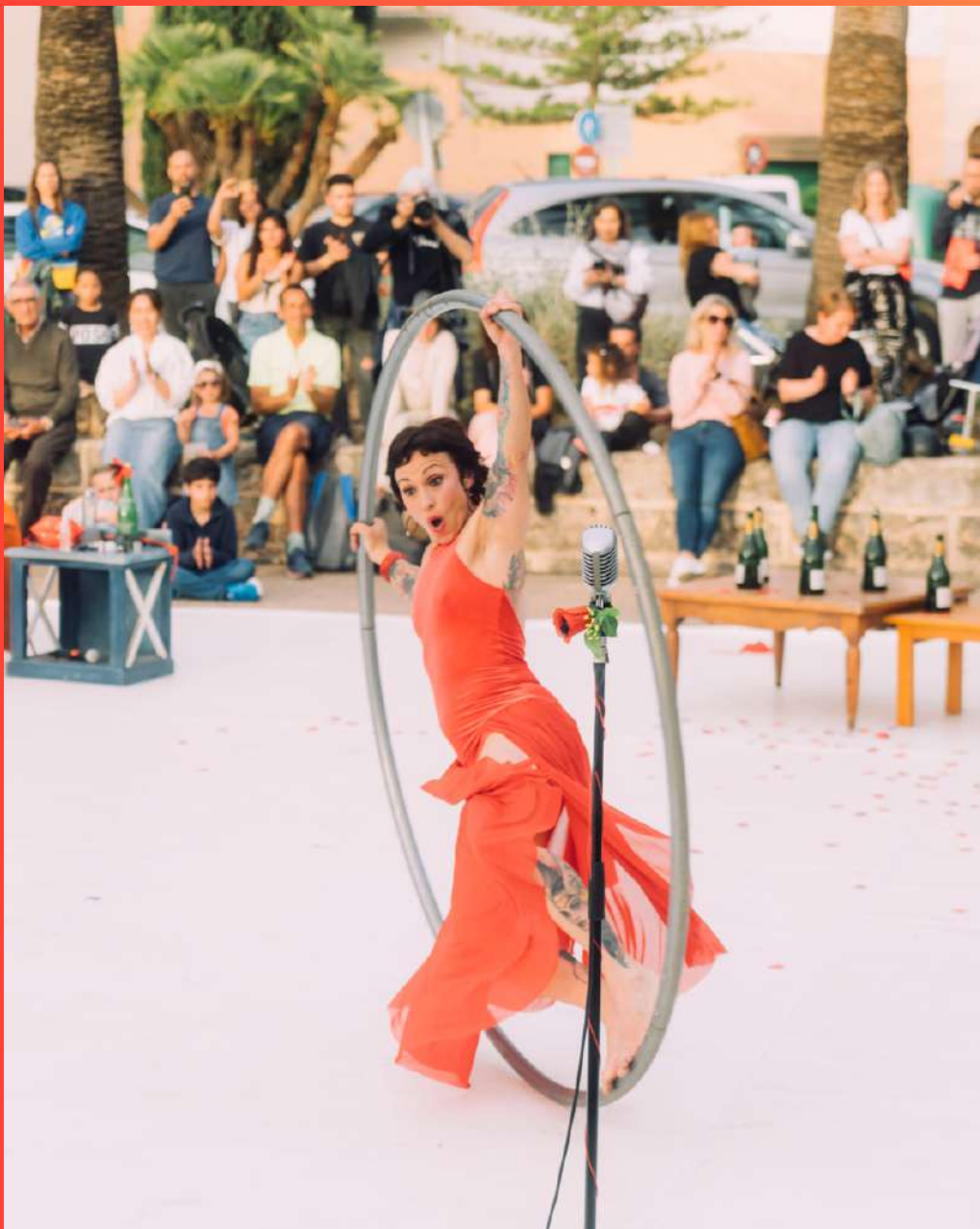
"Crisàlide...all you need is Love" (50 min)

Per a tot públic. Un espectacle de circ, teatre i dansa.

Un viatge sensorial que explora l'amor a través del cos, el moviment i la paraula. Connexió, confiança, desig i equilibri s'entremesclen, la intèrpret ens convida a sentir i reflexionar sobre les relacions humanes amb tocs d'humor i poesia visual.

<https://www.youtube.com/watch?v=4C2Emxm3usw>

<https://www.youtube.com/watch?v=5VgDEVoQmk4>





FITXA TÈCNICA:

Es poden realitzar tant a exteriors (patis d'escola, carrer, etc.) com a interiors (teatres, sales polivalents, etc.).

Espai escènic: Ideal 10x10, opció 8 m d'amplada x 8 m de fons x 4 m d'alçada.
Si és més petit consulteu amb la companyia per a possible adaptació a l'espai.
Superfície plana, sense inclinació i sense obstacles.

Corrent elèctric a 220 V.

Equip de so i il·luminació, si cal, a càrrec de l'organització de l'esdeveniment.

Equip de microfonia a càrrec de la companyia.

Els 4 carrers van sobre l'escenari, l'escenari pot ser elevat o simplement si no hi ha escenari, la Cia. té un Lli que es posaria directament a terra marcant l'espai escènic. El pont de focus normalment el posem frontal, i si no hi ha pont van bé 2 torres frontals.

Camerino proper al lloc de la funció (per a la versió de carrer).

Accés amb el vehicle de la companyia al lloc de l'actuació.

Furgoneta Fiat Ducatto blanca L2 H2 (alçada 2522 amplada 2050 longitud 5413), matrícula 5521MTD.

Aparcament proper al lloc d'actuació (si l'organització pogués aconseguir una plaça d'aparcament reservada seria genial)

Necessitem 2 persones de l'organització, voluntaris/es, que ens ajudin a muntar i desmuntar.

Dades de muntatge i desmuntatge:

Muntatge: 4 h (carrer) / mínim 6 h (sala).

Desmuntatge: 1 h 30 min.

A continuació trobareu la fitxa tècnica i els enllaços de vídeo + imatges dels 2 espectacles.

***EN CAS DE NO REUNIR ALGUN DELS REQUISITS, CONSULTAR A LA COMPANYIA PER ASSEGURAR QUE LA FUNCIO ES POT DESENVOLUPAR CORRECTAMENT.**



SONIDO:

2 x P.A. Potencia adecuada al espacio.

2 x Soportes para P.A.

2 x Monitores de escenario.

Mesa de sonido con al menos 8 canales de micro + 2 canales para el ordenador, Phantom +48V

Cableado necesario para la sonorización.

*los micrófonos los ponemos nosotros y los cables de los micros también.

ILUMINACIÓN:

Puente frontal o en su defecto dos torres con al menos 8 PC de 1K

4 o 6 Par led para el suelo.

Dimmer con entrada dmx que controlaremos desde Qlab, no precisamos mesa de iluminación.

EQUIP ARTÍSTIC:

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ: Marilén Ribot

INTÈRPRET: Marilén Ribot

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Abrahan Gómez

DISSENY ESCENOGRÀFIC: Marilén Ribot

VESTUARI: Marilén Ribot

TÈCNIC A GIRA: Abrahan Gómez

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: Marilén Ribot

DISSENY DE PRODUCCIÓ: Victoria Kersul

FOTOS: Luca Rocchi i Sebastià Torrens

VÍDEO: 24 pm i Toni Vaquer



UNA PRODUCCIÓ DE:



AMB EL SUPORT A LA CREACIÓ IEB-CREA25 DEL:



institut d'estudis
baleàrics

COL·LABOREN:



**Ajuntament
de Son Servera**
Regidoria de Cultura



**Ajuntament de
Manacor**