

NA COR FORADADA

Cia. Marilén Ribot



“A través de l'aspre s'arriba a les estrelles”
Sèneca

LA COMPANYIA



Llicenciada en Arts Círcerses, formada a l'escola Carampa, seguint els seus estudis a Cirkuspiloterna i a la Universitat de dansa i circ DOCH, d'Estocolm. L'any 2009 va fundar companyia pròpia Atempo Circ amb en Matías Marré, produint 9 espectacles i girant nacional i internacionalment. També fundadora i codirectora del Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C, 2 espectacles "Save the Temazo" i "Remix". Ha treballat de freelance amb diverses companyies com Cirkus Cirkör i The Hole 2, Animalario, Circ Wonderland, Circ Cric, Krystallpalast entre d'altres. Actualment estudia a l'ESADIB a Palma de Mallorca.

Ha estat reconeguda amb diversos premis i nominacions:

- Premi Aplaudent Sebastià Gasch a la Creació emergent "Atempo" 2009, Barcelona- Cia. Atempo Circ.
- Premi al millor espectacle de carrer Umor Azoka 2010, Leioa - Cia. Atempo Circ.
- Premi Malabart al número la corda volant 2017, Festival MalabHaría, Lanzarote.
- Premi d'arts escèniques IVC a la millor interpretació 2020 amb l'espectacle "Save the Temazo", València.
- Premi Illo per a la millor direcció "Corassa Oberta" al Festival S'Illo, Santanyí, Mallorca, 2023.
- Premi ATAPIB a millor interpretació femenina per "Corassa Oberta", Mallorca, 2023.
- Premi Margaluz d'Arts Escèniques 2024 - Premis Ciutat de Palma.
- Premi Millor Espectacle de sala 2025 Premis Zirkólika, Barcelona.
- Nominada als XXVII Premis de la Crítica de Barcelona 2024, per l'espectacle "Coraza Oberta".
- XVI Premis Zirkólika, "Corassa Oberta" rep el Premi al Millor Espectacle de sala 2025, Barcelona.
- Nominada 7 vegades en diverses categories als Premis Zirkólika.



L'ESPECTACLE

NA COR FORADADA

(2 versions: 35 min / 50 min)

Tot públic – Familiar i escolar

Circ · Teatre · Dansa

Na Cor té un secret.

Un secret que pesa, que crema i que fa petits forats invisibles dins el pit.

Avui, però, ha decidit obrir-nos el seu diari. I amb ell, el seu món interior.

Na Cor Foradada és la història d'una nina que conviu amb l'assetjament escolar i amb tot allò que no s'atreveix a dir en veu alta. A través del llenguatge del circ, el teatre físic i la dansa contemporània, l'espectacle ens convida a habitar les seves pors, a escoltar els seus silencis i a entendre els mecanismes invisibles del bullying des de la sensibilitat i la poesia visual.

El "forat" de Na Cor no és només metàfora del dolor; és també espai de transformació.

El cos es converteix en territori emocional: els equilibris inestables parlen de la fragilitat, la dansa expressa la confusió i la ràbia continguda, i el circ simbolitza el risc constant d'exposar-se i caure. Cada moviment és una paraula que abans no podia sortir.

Les seves assetjadores apareixen com ombres, presències que deformen l'espai i el temps. Forces que representen la pressió, la burla i l'aïllament. L'escenografia i els elements de circ dialoguen amb aquesta tensió: objectes que limiten, que empresonen, però que també poden transformar-se.

Quan el pes sembla insuportable, entra en joc la Natura i la imaginació.

La natura com a refugi i espai segur; la imaginació com a eina de supervivència.

A través d'imatges poètiques i recursos visuals, Na Cor descobreix que dins el mateix forat hi pot créixer llum.

Compartir el diari amb el públic és el seu primer acte de valentia. Dir-ho és començar a sanar.

Na Cor Foradada no només parla del dolor de l'assetjament, sinó també del camí cap a la resiliència i l'amor propi. És un espectacle que vol generar empatia, obrir converses i oferir una abraçada simbòlica a les persones que han viscut situacions de bullying.

Amb delicadesa i força escènica, la peça posa el focus en la importància d'escoltar, d'acompanyar i de construir espais segurs dins les escoles i les famílies. La proposta esdevé així una eina artística i pedagògica, adaptable a contextos escolars, amb possibilitat de col·loqui posterior.

Una producció de Cia. Marilén Ribot, amb el suport de la Línia 3 del Consell de Mallorca i residència de creació al Teatre La Unió de Son Servera i a Espai Na Camel·la de Manacor.



Teaser: <https://vimeo.com/1151837405>



FITXA TÈCNICA:

Es poden realitzar tant a exteriors (patis d'escola, carrer, etc.) com a interiors (teatres, sales polivalents, etc.).

Espai escènic: Ideal 10x10, opció 8 m d'amplada x 8 m de fons x 4 m d'alçada.
Si l'espai és més petit consulteu amb la companyia per a possible adaptació a l'espai.
Superfície plana, sense inclinació i sense obstacles.

Corrent elèctric a 220 V.

Equip de so a càrrec de l'organització de l'esdeveniment.
I d'il·luminació, si cal, també a càrrec de l'organització.

En canvi, l'equip de microfonia a càrrec de la companyia.

Els 4 carrers van sobre l'escenari, l'escenari pot ser elevat o simplement si no hi ha escenari, la Cia. té un Linolium que es podria posar directament a terra marcant l'espai escènic. També es pot fer de dia amb la llum natural i sense el Lino.
*En cas de ser de nit i haver d'emprar il·luminació. El pont de focus normalment el posem frontal, i si no hi ha pont, van bé 2 torres frontals.

Possibles adaptacions, trucar a la companyia per si hi ha preguntes o dubtes.

Telèfons: 692 52 72 78 (Marilén)
620 71 71 69 (Abrahan)

EN CAS DE FER FUNCIONS ESCOLARS A PATIS D'ESCOLES ENS ADAPTEM TÈCNICAMENT A L'ESPAI I A L'EQUIP DE SO EXISTENT.



SONIDO:

2 x P.A. Potencia adecuada al espacio.
2 x Soportes para P.A.
2 x Monitores de escenario.
Mesa de sonido con al menos 8 canales de micro + 2 canales para el ordenador, Phantom +48V
Cableado necesario para la sonorización,

*los micrófonos los ponemos nosotros y los cables de los micros también.

ILUMINACIÓN:

Puente frontal o en su defecto dos torres con al menos 8 PC de 1K
4 o 6 Par led para el suelo.
Dimmer con entrada dmx que controlaremos desde Qlab, no precisamos mesa de iluminación.

EQUIP ARTÍSTIC:

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ: Marilén Ribot

INTÈRPRET: Marilén Ribot

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Abrahan Gómez

DISSENY ESCENOGRÀFIC: Joan Miquel Truyols

VESTUARI: Ruth Delgado

MIRADES EXTERNES: Matías Marré i Sergio Plà

TÈCNIC: Abrahan Gómez

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: Marilén Ribot

DISSENY DE PRODUCCIÓ: Victoria Kersul

FOTOS: Toni Vaquer, Eva de Francisco i Marc Sirisi.

VÍDEO: Toni Vaquer



UNA PRODUCCIÓN DE:



COL.LABOREN:



ESPAIS EN RESIDÈNCIA CREATIVA I ARTÍSTICA